こころのバリアフリー&ビューティーマガジン

Co-Co Life

女子部

2018 Autumn
Take FREE
季刊 Vol.25

わたしにもできる！ ひとり暮らしという選択

イケメン処方いたします♥ Special
HANDSIGN

Co-Co Life タレント部
新メンバー発表

表紙撮影：明賀 誠（アトリエ ルシャ）

わたしにもできる！ ひとり暮らしという選択

憧れの「ひとり暮らし」。してみたいけど、障がいのある私たちには、さまざまなハードルが立ちはだかります。「ひとり暮らし＝全部自分でしなければいけない」というイメージが強いですが、公的制度を駆使すれば、助けてもらえることもたくさんありますよ！（取材協力／厚生労働省）

Q 自分の身の回りの事ができなくてもひとり暮らしできる？

A

障がい福祉サービスの一つ「居宅介護」の制度を使えば、身体介護、家事援助、通院の介助などのサポートをしてもらえます。まずは、障がい福祉サービスの支給決定を受けることが必要。お住まいの市町村にご相談ください。

Q 地震などの災害時が心配です…。

A

まずは正確な情報収集が大切です。「災害時障害者のためのサイト」では、地域ごとの避難災害情報がリアルタイムで更新されています。「読み上げ版」もあり、目が不自由な方にも便利です。

障がい別の対応も網羅され、避難時の持ち物や日頃からの心構えを紹介。「もしも」の前に一度チェックを！

●NHK災害時障害者のためのサイト
http://www6.nhk.or.jp/heart-net/special/saigai/index.html

Q 家事や料理など今まで経験したことがないのですが…。

A

自立訓練施設を活用することで、洗濯・掃除・調理などのスキルを身に付けられます。施設のスタッフの方に手伝ってもらいながら、家事力をアップ！ 生活技術以外にも、ヘルパーさんとの良好な関係作りについての支援やお金の管理方法など生活全般の相談にものってくれます。日常生活能力を向上させ、自立に向けた準備が可能。心強いですね。詳しくは、お住まいの市町村にお問い合わせください。

【自立訓練施設で経験できること（一例）】

- 自炊や調理技術などの食生活管理
- 入浴、着替えなどの清潔保持支援
- 洗濯・掃除などの生活技術
- 金銭管理能力

撮影：明賀誠（P4～5）鈴木智哉（P6）　ヘアメイク：廣田純也（表紙・P4～5）デザイン：紅林弘美　文：渡部あきこ　編集：本田理恵

始めてよかった！ ひとり暮らしの先輩から応援メッセージ！

ココライフ編集部では、7月に〝ひとり暮らし〟アンケートを実施。実際にひとり暮らしをしている読者からアドバイスを寄せてもらいました！（※アンケートより一部抜粋）

ひとりで暮らすことにより自由になりますし、自分が、何ができて何が必要なのか？ も明確になります。実家に住んでいても親が必ずしも健康でずっと居てくれる訳ではないので、若いうちからひとりで暮らす練習をしてみてもよいと思います。

36歳・脊髄損傷

ひとり暮らしは大変だけど、逆にひとり暮らしだから自分に合うように家具の配置や高さを自由に調節できるので、良い面もあります。

21歳・体幹の機能障がい

何よりも全てにおいて自由！ 失敗も成功も、全て自分で選べる!! そのかわり責任も大きくのしかかるけど。作りたいものを作り、食べたいものを食べ、自分好みの空間にできる！

27歳・四肢まひ

Q 収入の関係で家賃を抑えたい！家賃補助などの支援制度はある？

A 家賃補助という点では難しいかもしれませんが、UR都市機構でお部屋を借りるという選択肢が。UR住宅の中には、床段差をほとんどなくし、要所に手すりが設置されている「高齢者等向け特別設備改善住宅」もあります。国土交通省の安心居住推進課でも相談にのってくれますよ。

Q 生活に必要な福祉用具をレンタルしたいのですが…。

A 地域生活支援事業の中で、日常生活用具の給付・貸与を行っています。支援用具は「介護・訓練」、「自立生活（電磁調理器など）」、「在宅療養等（盲人用体重計など）」、「情報・意思疎通（障がい者向けのパソコン周辺機器など）」、「排泄管理（ストーマ用装具など）」、「居宅生活動作補助（小規模住宅改造）」の6種類。市町村ごとで扱っている用具が異なりますので、お住まいの市町村にお問い合わせください。

『自立生活援助』って知ってる？

今年4月1日にスタート！
障害者総合支援法に基づく
自立のための支援サービスです。

「自立生活援助」とは、2018年4月から障害者総合支援法に新たに加わった支援サービス。本人の意思を尊重しながら、地域で生きていくための生活力を補うことを目的としています。

「自立生活援助」の主なサービスは、ひとり暮らしをしながら、障がいによって起こるさまざまな困りごとに対して、相談員が定期的に訪問すること。家事などの身の回りのことや、体調管理、社会との関わりなどに問題がないかを確認、時にはアドバイスをくれます。

このサービスの対象は、理解力や生活力などに不安があるひとり暮らしをしている方。利用期間は基本的に1年間（更新できるケースもあります）。申請や詳しい支援内容については、お住まいの市町村へ問い合わせを。

定期的な巡回訪問
（例：週1、2回）

随時対応
（訪問、電話、メール等）

こんな風に支援してもらえる！

- 食事、洗濯、掃除などに関する確認・アドバイス
- 公共料金や家賃の滞納について確認・アドバイス
- 体調面で問題が起きていないか確認・アドバイス
- 地域住民との良好な関係構築のための支援

この記事のライター

渡部あきこ
（両下肢機能障がい）

結婚前のひとり暮らしで一番困ったのは、やはり体調不良時。買い物に行けない時は、最短2時間で届けてくれるアマゾンのサービス「Amazon Prime Now」を利用しています。福祉サービス以外でも利用できるものはたくさんありますよ！

ひとり暮らしはできないと思っていたけど、実際やるとどうにかなる！　出かける機会も増えて良かった。
25歳・両側線条体壊死症

重度の障がいがわたしにはありますが、自分らしい生活ができる自信がつきました。
30歳・ウェルドニッヒ・ホフマン症

ひとり暮らしは、本人だけでなく、家族の自信にも繋がりますよ！
40歳・脊髄損傷

最初は「しんどくても何とかひとりで暮らしている」ということだけでも自信になりました。
38歳・内的疾患

掃除機をロボット掃除機に替えたり、家事を外注したり、ネットスーパーから配送を頼んだり、フリーズドライやレトルト食品を利用してみたり。別にできなくてもいいんだ！やってもらえばいいんだ！　と思えば気分が軽く、楽になりました。
33歳・ミオパチー

ゴミの日は少しでもいいので、毎回ゴミを出す。新聞は電子版を取るなど、ゴミを少なくし片付けを楽にする工夫をすると楽です。
35歳・ADHD
双極性障がい2型

ットで大宣言!!
とり暮らしをします」

ダウン症の書道家として世界で活躍する金澤翔子さん。実は、ひとり暮らし歴はもう３年になるとか。掃除・洗濯・炊事までテキパキこなす、金澤さんのライフスタイルを一挙大公開！

母である泰子さんにも、自立に至るまでのストーリーと、その後の気づきについて伺いました。

白を基調とした明るいお部屋。キッチン家電も白で合わせ、きちんと整頓。三食しっかり作っています

「障がい者に貸す物件はない」難航した部屋探し

そもそも、翔子さんが自立を意識したのは、母・泰子さんによる教育方針にありました。「翔子を授かって障がいを告知されたとき、まず自分のことは自分でできるように育てなければいけないと思いました。親が心配なだけで、子は大きな可能性を持っています。そんな思いが伝わったのか、20歳のときに突然、30歳でひとり暮らしをすると宣言。そして本当に30歳で自立への準備をしっかり始めました」

しかし、部屋探しは難航。「不動産会社に行っても、障がい者に貸すオーナーは少ないと何軒も断られました」。そんなとき、慣れ親しんだ商店街にあるマンションのオーナーさんが話を聞きつけ、翔子ちゃんなら！　と快く貸してくれたのだそう。「本当にラッキーでした。おかげで明るくてセキュリティーも万全の素敵な物件に出合うことができました」。

お部屋のキッチンはIH コンロなので安心。「今日のメニューはカレーです！」

地域のみんなに支えられ買い物も料理もなんのその！

ひとり暮らしを始めた当初はいつまで続くかと心配していた泰子さんですが、「家を出る日に、いってらっしゃいと送り出したら、『いってらっしゃいじゃないでしょ、さようならでしょ！』と叱責されてしまいました（笑）」と、翔子さんの強い意志と自信を感じたそう。それから三年になります が、宣言通り、翔子さんが実家に帰ってくることはほとんどないとか。

言語障がいをものともせず、日々の家事はなんでもこなす翔子さん。「お買い物は商店街でしますが、みんな顔見知りなのでいろいろ手を貸してくださって。障がいのある人は、ご近所の方とひとり暮らしをする前から交流をしておくことは、とても大切だと思いますね」。

また、お料理も得意で、自分の家で自分の作ったご飯を食べることが翔子さんの「ひとり暮らしの定義」なのだとか。「実家ではかたくなに食事をしません（笑）。最近は前日の残り物を使ってメニューを考えたり、インターネットでダイエットレシピを調べて作ったりと、腕が上がってきているようですよ」。

ダイエットのために、ジャガイモではなくナスを使用。レシピをネット検索するのが大好き！

ひとり暮らし case1

20歳のイベン「30歳になったらひ

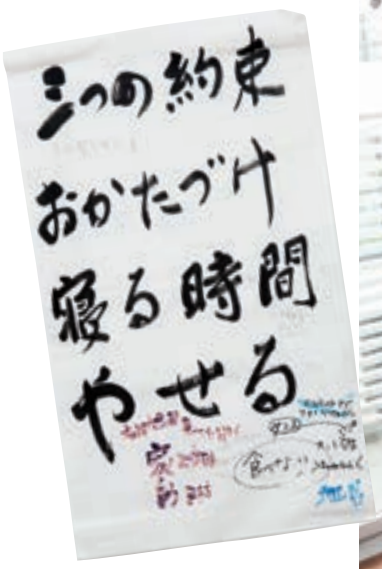
将来の夢は“YouTuber”。
電子オルガンも習っています！

たくさんの化粧品が並ぶ、明るいお部屋とマッチした可愛らしいドレッサー。
ひとり暮らしをはじめて、「自分磨き」の時間が増えました！

「できないことは工夫次第」自立してわかったこと

ひとり暮らしをしてから翔子さんが大きく成長したと感じるのは「お金の大切さを学んだこと」だとか。「翔子はひとり暮らしをしてから自分でお金の管理もしています。その中で、何か物がないときは商店街の人に頼めば貸してくれますが、お金は仕事の対価としてもらえるもので、誰かがくれるものではないことを知りました。今では自分で書いた書の価値を自分で決め、私に値段交渉までするようになりましたよ」と嬉しそうに語る泰子さん。

最後にひとり暮らしを目指すココライフ女子へ泰子さんからアドバイス。「ひとり暮らしをするようになり、翔子は自分のことを自分でできるようになりました。私も自立させてみて、できないことは工夫次第でどうとでもなることを学べたと思います。子どもの力を信じて、まずは一人でやってみること、手伝わないことが成長への第一歩なのではと思います」。



自分で掲げた目標（約束）を書いて、忘れないように、いつも目のつくところに貼っています

部屋の中でひと際目を引く、ピンクのルームランナー。美味しいご飯で摂取したカロリーを、歩いて消費します！

母・金澤 泰子（かなざわ やすこ）さん
書家の柳田泰雲・泰山に師事。
1990年、東京・大田区に
「久が原書道教室」を開設。
【告知】
●11月3日～11月11日
京都府の健仁寺にて「金澤翔子展」開催
●最新刊
『翔子の旅立ち～共に生きる～』（仮）
発行：かまくら春秋社
※10月下旬発売予定

金澤 翔子（かなざわ しょうこ）さん（33歳・ダウン症）
ひとり暮らし歴／3年
1985年東京都目黒区生まれ。5歳から母で書家の金澤泰子さんに師事し書を始める。
20歳の時、銀座書廊で初個展。鎌倉や京都で毎年個展を開催。27歳の時、大河ドラマ「平清盛」の題字を揮毫。その後も個展やイベントで揮毫。近年ではテレビ出演なども増えている。
●公式ホームページ／http://www.k-shoko.org/
●金澤翔子美術館
住所／福島県いわき市遠野町根岸字横道71番地
電話／0246-89-2766
開館時間／10時～16時 ※最終入館15時30分
休館日／火曜日・水曜日
http://kanazawa-shoko.jp/museum/index.php

棚などの家具は背が低いものばかりを使用しています。車いすに座っている自分でも位置を把握しておかないと収納場所が伝わりにくいからです

朝霧（あさぎり）　裕（ゆう）さん
（39歳・ウェルドニッヒ・ホフマン症）
ひとり暮らし歴：17年
24時間の介助サポートを得て、さいたま市にひとり暮らし。
シンガーソングライターとして、コンサートやライブ活動、学校講演を行うかたわら、エッセーを執筆。
愛称は「ダッコ」。
Facebook：朝霧　裕
Twitter：@ dacco3

ひとり暮らし case 2

緊急通報装置：非常ボタンを押すと、民間の警備会社のコールセンターにつながり、そこから、消防、警察等、適時連絡がいく仕組みになっています

24時間介助の私がひとり暮らし歴17年の大ベテランに！

「ひとり暮らしはしたいけど、自分で家事ができるかな……」と不安なCo-Co Life☆女子も多いはず。そこで、24時間介助つきでひとり暮らしをする朝霧 裕さんに、自立のキッカケとコツについて聞いてみました。

両親がいなくなったら……？危機感からの自立が夢の一歩に

埼玉県さいたま市の北西に位置する、比企郡（ひきぐん）で生まれ育った朝霧さん。ウェルドニッヒ・ホフマン症という先天的に全身の筋肉が弱く、リハビリをしても改善されない難病の当事者です。「地元には、介護事業所もなく、子どもの頃から、母が一人で私の介助をしてくれていました。しかし、着実に歳を重ねていく母を見て、ある日ふと思ったんです。私は母がいなくなったら、どうするのだろうと」。両親がいなくなってから焦る自分の姿を想像し、強烈な危機感を持った朝霧さん。父親に反対されながらも、22歳で実家を出ることに。ですが、役所の反応は好意的ではありませんでした。「24時間介助でひとり暮らしをする先輩方はいたのですが、当時はまだ少数でした。行政は『実家や入所施設ではだめなのか』と説得。それでも、生活保護を受けながら、できる仕事をする生き方の前例になりたいと思いました」

結局必死に食い下がり、ようやく許可がおりてCIL（障害者自立生活センター）が実施している「自立生活プログラム」に通うことに。「制度のこと、家計のこと、介助者さんとの暮らしにおける心構えなどを学びました。同じ難病でひとり暮らしをしている方に実際の生活を見せてもらったことも。この経験がひとり暮らしを始める自信になりました」と朝霧さん。

介助者さんには洗濯や掃除の仕方や、炊事に関してなど、いつも横について、自身のやり方を伝えているそう。「介助者さんは、お母さんでも家政婦さんでもありません。五体満足ならできたであろう動作のサポートをしてくださっています。意志決定の主体者は私であると伝えるように気を付けています」

「自分の生き方を切り拓きたい。あきらめたくない」と、伝え続けることで、ひとり暮らしへの大きな一歩が踏み出せたと言う朝霧さん。そして今、音楽活動をしたいという夢も、ひとり暮らしを始めたからこそ実現が可能に。「人生は一度きり！　少しでもやってみたいなと思うことがあれば、自分の気持ちに従って進んでみて！」

右から、
写真詩集『LIVE!!　生きるほうへ』
（発行：だっこプロジェクト）
書籍「バリアフリーのその先へ！
ー車いすの 3.11ー」（発行：岩波書店）
CD「空の音」
問い合わせ／http://www.dacco.info

●9月8日（土）「彩の国ゆめコンサート」
開場／17:30　開演／18:00
終演／20:00
会場／彩の国さいたま芸術劇場
小ホール（埼玉県さいたま市）
チケット代／1,900円（介助者1名無料）
問い合わせ／090-9324-4661（大野）

私が、もっと自由になれる服。

花菱のオーダースーツは、車いすユーザーのための工夫がたくさん詰まった、魔法の服。当事者の意見をくみ取り、座った姿勢が一番フィットするように設計されています。スーツをオーダーしたレナちゃんは「車いすを漕いでも違和感がないです。普段の服よりむしろ着心地がいいくらい！」と感激を隠せません。「自分のジャストサイズで作られているので、すごくスタイルがよく見えます。着やせして見えて嬉しい！」という感想も。どんな「特別」が隠されているのか、詳細はココライフ☆女子部サイトにて！（QRコードからページに飛べます）

※女性の車いすユーザー向けオーダースーツは2018年9月7日より販売開始です。

車いすユーザー向けオーダースーツ

48,000円（税別）～

HANABISHI
THE TAILOR OF JAPAN SINCE 1935

取扱店舗 銀座店、池袋店、岩槻加倉店、新前橋店、仙台店、札幌店

モデル：曽塚レナ（Co-Co Lifeタレント部）　フォトグラファー：加藤千絵　デザイン：森田悠介　編集：和久井香菜子

障がいのある子を持つということ

子育てに悩みや不安はつきものですが、わが子に障がいがある場合、さらに多くの心配や葛藤が生まれます。家族の数だけ物語があり、幸せのカタチがあります。「愛」も「苦悩」も「喜び」も、ホンネのところをココライフママに手記にしていただきました。

手記を寄せていただいたのは

芦名千恵さん

日本体育大学女子短期大学を卒業後、ニッポン放送「ショウアップナイターフラッシュ」のアシスタント、「めざましテレビ」など情報番組のレポーターを中心に活動。出産を機に仕事を離れるが、現在は自身の経験をもとに、きょうだい児のスポーツ参加をサポートするシステムを思案中。夫、明日香、長男の4人家族。

1歳を迎えた頃。まれにこんな風に目を合わせてくれました。

それでいいよね、笑って泣いてまた笑う

全てがはてなマーク？　の現実

午前8時25分、今日も送迎車が到着。グィーンとリフトの音が聞こえてくると娘はよそ行き顔に変身。直前までどんなに機嫌が悪くても、車いすに乗り玄関を出るときには、しれっとした顔で出かけるのです。月曜日から金曜日の週5日、車で20分ほどの距離にある通所施設に通っています。

娘が生まれたのは今から22年前。出生時の体重は1590g。誕生から1週間ほどたったある日、医師から告げられたのは「コルネリア・デ・ランゲ症候群」※1という聞いたこともない病名でした。当時はインターネット環境も今のようには整っていなかったため病気の情報を手に入れることは大変困難。医師から説明を聞くと、私は深い海底に沈んでいくような孤独を感じ、今までの自分が消えてしまうような喪失感に襲われました。もうこれまでの自分の生活には戻れない、そう思ったのです。

主人は希望を感じられる明るい名前を考えて「明日香」と名付けました。

はじめての子育てが障がい児　現実はとても厳しいものでした

哺乳力が弱く自力ではミルクを飲めなかったため、栄養補給用のチューブが鼻に入った状態での育児がスタート。出産前に買った育児本には参考になることは何ひとつなく、読めば読むほど目の前にいる明日香とは違いました。表情は乏しく笑わない、1歳を過ぎても寝返りをしない、消化器系の疾患からなのか時間をかけて飲んだミルクも戻してしまう、泣いていても具合が悪いのか、それとも機嫌が悪いだけなのかわからない。未熟な自分が明日香の体調を判断しなければならない重圧で疲労が溜まるばかり。なぜこんなことになったのか、どうして私なのか、理不尽な現実を受け入れることができず悔し涙が出る日々でした。

運命の出会い

いつまでも前向きになれない私の心境に変化が起こったのは、明日香が4歳を迎えるころでした。出会えることはないと諦めていた同病のお子さんとお母さんを紹介していただけることになったのです。「仲間に会える！」その日がとても待ち遠しかったのを覚えています。

抜けるような青空が広がる5月、静岡県の御殿場市で行われたある宿泊行事にて対面が叶いました。そのお子さんは明日香と同じ年齢のとても元気な男の子でした。濃い眉毛やカールしたまつ毛など、コルネリア・デ・ランゲ症候群の特徴的な顔つきはまるで双子のように似ていましたが、ただひとつ大きな違いがありました。驚くことに男の子は歩いていたのです！　同じ病気であっても障がいの度合いはこんなにも違うのだと初めて知りました。

デザイン：宮本宏美　編集：加藤珠由

家族で伊豆旅行へ。父と記念撮影。もう20歳過ぎました～！

待ってました！弟と久しぶりの再会に、にっこり♡

施設の職員さんからのプレゼント。野球をしている明日香をデザインしてくれました。みなさんに愛されています（笑）。

巡り合えた仲間とスクラム組んで「CdLS Japan」を立ち上げ

この出会いがきっかけとなり、その後4人のお母さんでコルネリア・デ・ランゲ症候群親の会「CdLS Japan」を立ち上げました。主な活動は、日本で得ることが難しい医療や療育の情報を翻訳して配信することです。4家族からスタートしたこの会も今年で19年目、今では会員が80家族になりました。交流会には各地からさまざまな年齢の子どもと、その家族が集まります。「仲間に会える！」。私があの時に感じた喜びを今は会員のみなさんと共有しています。医師や先輩お母さんに相談をしたり、たわいもない雑談をしたりして過ごす1日を、私はしみじみ嬉しく感じています。

目覚めた!? 明日香の成長曲線

明日香は、養護学校に小・中・高と12年間通いました。学校生活を送るうちに、のんびりとした成長の中にも変化がありました。寝返りしかできなかった明日香が介助なしで自分の力だけで座れるようになったのです。目に映る景色が変わると表情も豊かになり、いろいろなことに興味を示すようになりました。ひとつのことができるようになると不思議と新しい変化も次々と起こります。

明日香には4歳年下の弟がいます。弟は高校球児で甲子園を目指していました。昨年の夏、施設のみなさんと県予選の決勝戦をテレビで応援していると、弟たちは試合に勝ち甲子園出場が決まりました。「おめでとう！」「よかったね！」と職員さんたちから声をかけられると、明日香はポロポロと涙を流したそうです。知的にも重度の障がいがある明日香がどこまで理解できていたのかはわかりませんが、私にとってはとても感慨深いできごとでした。

私の大切な役割

成長が感じられる一方で、明日香の体調管理には気の抜けない日々が続いています。不眠が悪化し、週に2、3回は一睡もせずに朝を迎えていたある日のこと。何かいつもと違うと感じていましたが、熱もないので様子をみていました。すると、数時間後に突然の吐血。慌てて病院に連れて行くと腸捻転でした。「もう少し遅かったら危なかったですよ」と医師に言われました。手術は成功し事なきを得ましたが、言葉が話せないということが本人にも親にも切ない現実を突きつけます。話せないからこそ、体調のわずかな変化や症状の判断には細心の注意を払わなければいけません。

誰かのためになれたらいいじゃん

障がいのある子を持つということは、困難なことや落ち込むこともあります。それでも「明日香さんの笑顔に癒やされます」と言葉を頂くことがあります。明日香の存在が人の役に立てていることを感じるうれしい瞬間です。障がいがあっても言葉が話せなくても生きている限り誰かの助けになることができる、そう思うのです。

私の次の目標は「兄弟に障がいがあることで、きょうだい児※2がスポーツを諦めないサポートシステム」を作ることです。障がい児を育てながらのきょうだい児のスポーツ参加には、実は難しい問題がたくさんあるのです。明日香を育てながら、息子の野球を通じて経験したことをもとに形にしていきたいと考えています。

午後4時30分。送迎車のバックブザーが聞こえてきました。今日も笑顔の明日香が帰宅します！

※1：コルネリア・デ・ランゲ症候群
国の指定難病。特徴的な顔貌（濃い眉毛、両側眉癒合、長い睫毛、上向きの鼻孔、その他）がある先天異常症候群。胃逆流症、先天性心疾患、腎疾患、消化器系疾患、手足の奇形など。精神発達遅滞や知的障害を伴うことも。

※2：きょうだい児
兄弟姉妹に障がい児がいる子ども

Co-Co Life NEWS!

タレント部

2018年3月の開設以来、話題や出演依頼、
ニュース掲載が絶えない「タレント部」。
新しいメンバーを迎え33組となり、
日本最大の障がい者専門芸能プロダクション
として、ガンガン攻めて行きますよ〜☆

NEWS 1
オーディションには200名もの応募者が!

6月2日に行われた障がい者タレントオーディションは、なんと応募総数200名超え！　合格者率5.8%の狭き門となりました。

みごと合格した12組はこちら!!!

NEWS 2
特別養成レッスンも開始!!!

詳しくはこちら

オーディションではわずかの差での不合格者が多数。そこで9月から、タレント特別養成レッスンを開講することになりました。メニューは、ボイストレーニング、表現力（ポージング・自己PR）、音楽（歌・楽器）など。詳しくはホームページを確認してね！

太陽みたいに明るい
義眼のセクシー
和太鼓奏者

富田安紀子
Akiko Tomida

専属

26歳、岐阜県出身。左目を失明し今年3月に義眼となる。介護福祉士として高齢者施設で働きながら、和太鼓山代流の準師範としてステージに立つ。

ひまわりスマイル
で幸せを届ける
脳性まひの女優

愛澤咲月
Satsuki Aizawa

専属

34歳、京都市出身。脳性まひ。松葉杖を使用。30歳の時に発達障がい（LD、ADHD）も判明。女優としてNHK「バリバラ」ドラマや舞台に出演。

まっすぐな瞳、輝く
19歳。義足の
ファッショニスタ

今西柊子
Touko Imanishi

専属

19歳、奈良県出身。2017年11月、動静脈奇形により左大腿を切断し、義足となる。切断から半年弱の2018年4月、オーディションへ自ら応募。合格してモデルデビュー。今年11月に20歳を迎える。

道なき未知を行く
車いすの看護師
バリアフリーナース

櫛田美知子
Michiko Kushida

専属

60歳、岐阜県出身。岐阜大学医学部付属看護学校卒。看護師として働いていた36歳のとき、脊損で車いす生活に。その後も看護師として働きながら、シングルマザーとして3人の娘を育て上げる。

右半身だけで踊る
Half Body Lock!
ストリートダンサー

鶴見和昭
Kazuaki Tsurumi

専属

42歳、埼玉県出身。15歳でダンスを始め、数多くの大会で優勝。プロダンサーとして活躍。39歳の時に脳卒中で倒れ、左半身にまひが残る。半身だけで踊るオリジナルダンスを開発し復活。

パワフル&キュート
がギュッとつまった
110㎝小悪魔ガール

内藤沙月
Satsuki Naito

専属

21歳、東京都出身。骨形成不全症の車いすユーザー。現在は東京都内の総合病院で、医療事務の正社員して働くかたわら、車いすモデルとして活動中。歌舞伎町でキャバ嬢の経験もあり♥

撮影：鈴木智哉、タケダトオル　ヘアメイク：高橋早都子、上木美和子　デザイン：森田悠介　協賛：望月印刷　執筆協力：田中康路（AVENIR）、赤谷まりえ、加藤珠由、関 由佳、和久井香菜子　WEB：大橋 篤善、曽塚レナ、筏井美奈　タレント部 staff：扇 強太、大倉伸三、岡安 均、梅津絵里　編集：守山菜穂子

NEWS 4 公式動画チャンネル

Co-Co Channel

ココチャンネル

YouTubeで、タレント部の公式動画チャンネルが始まりました。所属タレントたちが順番に出演するトーク番組、初回のゲストは、14〜15ページでインタビュー掲載中の「HANDSIGN」です♥ぜひチャンネル登録してね!

詳しくはタレント部
YouTubeチャンネルへ!

NEWS 3 あの人気者たちも続々と参画♡

すでに各ジャンルで大活躍中のタレントたちが、Co-Co Lifeタレント部と提携。
ファンのみんな、タレント部のことも一緒に応援してね!

車いすヒッチハイクで
妻と全国を巡る
アクティビスト

寺田ユースケ
Yusuke Terada

業提

28歳、名古屋市出身。脳性まひ。関西学院大学卒業後、イギリス留学を経て、お笑い芸人、歌舞伎町のホストなどを経験。現在は妻と2人で、道行く人に「車いす押してくれませんか?」と声をかけ進むヒッチハイクの旅を展開。YouTube「寺田家TV」配信中!

関西人やで〜 手話で
おもろさを追求する
手話タレント「かおりん」

岡本かおり
Kaori Okamoto

業提

42歳、大阪市出身。聴覚障がい。デフリンピックにバレーボール選手として4回出場し、世界で優勝。2001年からは手話キャスターとして、番組出演、講演、手話の講師・監修、企業研修の講師、「HANDSIGN」の手話監修など多彩な活動をしている。

「金スマ」に出演
重度知的障がい
の舞台・テレビ役者

石井貴浩
Takahiro Ishii

業提

24歳、横浜市出身。ダウン症。支援学校高等部時代から俳優として舞台やテレビで活躍。知的には最重度の障がいと認定され、言葉でのコミュニケーションが苦手ながらも、エンターテイナーとして数々の実績を残している。

透明なハーモニー
車いすの姉妹による
本格派デュオ

SAKURANBO
サクランボ

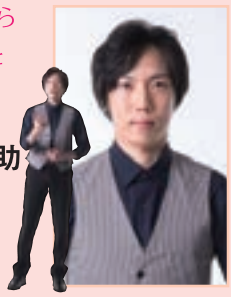
専属

右・姉ボーカルのAki・35歳と、左・妹メインギターのSaffy・30歳、姉妹ともに先天性骨形成不全症で車いす。静岡県出身。姉が高1、妹が小5の時にボーカルギターデュオを結成し、2019年に結成20周年!

弱視の世界から
音楽という光を
届ける声楽家

北原新之助
Shinnosuke
Kitahara

専属



28歳、香川県出身。弱視。14歳から声楽を学んだバリトン歌手。武蔵野音楽大学声楽科卒業後、2015年にダスキン障害者リーダー育成海外研修派遣事業で、ウィーン音楽院声楽科に留学。

多発性硬化症大使
歌声に思いをのせる
難病の歌手

Keiko
ケイコ

専属

44歳、岡山県出身。5歳でピアノを習い始め、16歳でバンドを結成。プロ歌手に。38歳の時、単身ニューヨークに渡り、クラブ歌手として活躍。多発性硬化症の発症後は歌で啓蒙活動を行う。

目指すはリポーター
18歳の爽やか
スポーツ王子

松永大護
Daigo
Matsunaga

専属

16歳、静岡市出身。先天性二分脊椎症の車いすユーザー。特別支援学校高等部に在籍。スポーツが得意で、13歳で障害者フライングディスクを開始、15歳で全国障害者スポーツ大会の静岡市代表に。

アイドルに
なりたい☆★☆
車いす小学生

戸﨑みらい
Mirai
Tosaki

専属

10歳、仙台市出身。脳性まひの車いすユーザー。特別支援学校の5年生。歌とピアノが大好きで、西野カナの歌がお気に入り。将来はアイドルになって、たくさんの人に会いたい!

がんと戦いながら
しなやかに生きる
片脚の薬剤師

木村祐太
Yuta
Kimura

専属

28歳、栃木県出身。15歳で骨肉腫が見つかる。薬剤師として就職するも病気が悪化し、昨年6月に骨盤半裁(はんさい)手術。現在は股義足で、抗がん剤治療を受けつつ、薬剤師として働く。

専属…Co-Co Lifeタレント部 専属タレント　業提…他タレント事務所、個人事務所との業務提携

最終回

ネガティ部代表
イトユカの

ちょっと愚痴(グチ)っていいですか？

時にモデル、ライターとして活動する筆者が、障がい者になって目の当たりにした、胸のつかえをお届け。最終回は、漫画から感じた幸福論について。

伊藤ユカ（通称イトユカ）

アラサーライター。事故による頸髄損傷で車いすユーザーに。健常時代からかなりの心配性。

ブログ始めました！
https://yuu-ccddiiiyy.hatenablog.com/

今回の愚痴

私流のパラレルワールド的「幸福論」

「自分は幸せなのか」と、考えることはありませんか？ 自分より幸せな人を見ると、勝手に比較して悲しくなる。幸せなんて人それぞれの感覚で、考えることさえ無意味かもしれないけど、それでも私はよく考えてしまいます。

好きな漫画に高野 苺さんの『orange』という作品があります。主人公の女子高生のもとに、10年後の自分から「ある男の子の死を阻止してほしい」とお願いの手紙が届き、実行していくお話。手紙を書くキッカケは、高校の授業で先生が話した「パラレルワールド」について思い出したから。「パラレルワールド」とは、過去が変わると未来がいくつにも枝分かれしていくという理論。つまり、たとえ10年前の自分に手紙が届いて男の子が生きられても、手紙を送った10年後の主人公と同じパラレルワールドで男の子が生きることはないのです。でも、枝分かれした世界で彼が幸せに生きることを願って、主人公は過去を変えようとします。

この漫画を読んで、私は「パラレルワールドを信じることで、気持ちが楽になるのでは？」と考えました。もしかしたら、枝分かれした他の世界の私はどうしようもないほどのドン底人生を歩み、また違う世界ではすごく幸運な人生を歩んでいるかもしれない。障がい者である今の私を変えることはできなくても、辛いときに「他の世界の私はもっと厳しい人生を送っているかも」と思えば、「私はまだ幸せだ」と頑張れる気がするのです。

うまくいかないことばかりの人生で、ついネガティブ思考になります。でも自分の歩む世界を「幸せだ」と信じれば、それは間違いなく「幸せ」なはず。まだまだ私も練習中ですが、考え方ひとつでどんな人生でも、ネガティブにもポジティブにも捉えることができると思うのです。

えりこ

骨形成不全症のイラストレーター。鹿児島で、女の子や動物のイラストを中心に制作活動中。作品はこちら↓
http://tetetto.amebaownd.com/

撮影：鈴木智哉　イラスト：えりこ　デザイン：宮本宏美

首都圏の障がい者求人は「サーチコア」

Search Core

事務スキル、英語力etc 専門性を活かせる
サーチコアの＜無料＞就職・転職支援サービス

心から満足する就職・転職の実現に向けて、求人サーチから応募書類作成、面接対策、条件交渉、入社後のフォローまで一貫してサポートするオーダーメイド型の就職・転職支援サービス。
専任コンサルタントがあなたの成功のために心を込めてお手伝い致します。

【求人掲載企業】
●アクセンチュア●アデコビジネスサポート●アルファネット●アルプスシステムインテグレーション●池上通信機●インデックス（セガサミーグループ）●ウェルクス●エーアイエル●AIU損害保険●エス・エム・エスキャリア●NEC情報システムズ●NTTデータグローバルソリューションズ●NTTデータシステム技術●エリクソン・ジャパン●オザックス●オリックス生命保険●キーワーズ・インターナショナル●クリーク・アンド・リバー●クレアーズ日本●クロスキャット●コネクシオ（伊藤忠グループ）●コンカー●KDDIまとめてオフィス●サッポロビール●三幸エステート●CCCマーケティング●社会福祉法人東京コロニー東京都大田福祉工場●ジョルジオ アルマーニ ジャパン●ジョンソン・エンド・ジョンソン●ジョンソンコントロールズ●新電元工業●スワロフスキー・ジャパン●デルタ航空●テュフ ラインランド ジャパン●電力中央研究所●東京海上アシスタンス●トゥモローランド●日本オラクル●日本コンピュータシステム●ノバルティス ファーマ●パレクセル・インターナショナル●フィリップ モリス ジャパン●FutureOne●プリモ・ジャパン●ボラスグループ●マイナビ●マイナビパートナーズ●メットライフ生命●ヤンセンファーマ●ユナイテッドアローズ●リシュモンジャパン●YKK AP ほか

詳しくはWebで サーチコア 検索
http://www.search-core.com

サーチコア株式会社
〒101-0022　東京都千代田区神田練塀町73　プロミエ秋葉原1201
Tel.03-3525-4590　info@search-core.co.jp

「スマホで手助け」JR大阪駅で実証実験しました！

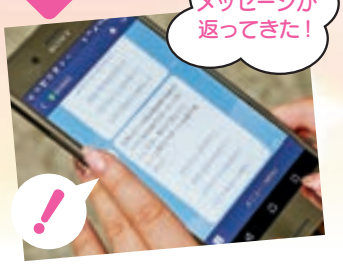
ヘルプ依頼がカンタンに！

“移動時に困っている人”と“手助けしたい人”をLINEで結びつける、「スマホで手助け実証実験」が8月31日（金）までJR大阪駅で実施されていました。Co-Co Lifeタレント部の上田菜々さんが参加してみました！

無事、目的地の方向に出られた！

サポーターさん、どうもありがとう！

久しぶりの大阪駅。あれ？　ここ階段しかなかったかな？　エレベーターも近くに見当たらないしスロープもなさそう。どうしよう…。よし！LINEの「&HAND」アカウントでヘルプ依頼してみようっと。



「近くにサポーターがいます。必要なサポートはありますか？」というメッセージに、「段差がない道を教えて」と返信！

少しやり取りした後待っていたら、優しそうなサポーターさんが来てくれた。行きたい方向を告げると、階段のない通路を教えてくれるって♪　よかった！

スマホで手助け実証実験

●実 施 日／2018年8月3日（金）～31日（金）
●場　　所／JR大阪駅改札外（中央コンコース、御堂筋南口～桜橋口付近）
●実験内容／右記 4つの困りごとで「手助けがほしい人（車いす利用者、ベビーカー利用者、高齢者、訪日外国人、観光客等）」と、「手助けしたい人（サポーター）」とを、LINEで結びつける実証実験。

（1）駅の段差がないルートを教えてほしい
（2）乗り換えや駅の施設について教えてほしい
（3）目的地までの行き方を教えてほしい
（4）段差を乗り越える補助をしてほしい

「この取り組みが、障がい者と健常者を〝つなぐ〟きっかけになれば」

――上田さんは、駅で困ることってありますか？

菜々：あります！　エレベーターの場所が分かりにくかったり、階段にスロープがなかったり、ちょっとした段差も地味に困るんですよね（笑）。

　駅員さんに頼むには改札まで戻らないといけないし、知らない人にいきなりお願いするのも悪いかなと思うし…。だから、こういうサービスはすごく嬉しい。やっとできたか！　って感じです（笑）。使い方もすぐにわかりましたよ。

――手助けしてもらうとき、こうしてくれたら嬉しい、ということは？

菜々：先回りしないで、私がお願いしたことだけを手伝っていただけたらありがたいです！　何をすればいいのか、最初に聞いてほしいですね。

――今回の実証実験は介護士などの専門職ではない一般の人にサポートしてもらうことになりますが、それについてどう思いますか？

菜々：すごくいいと思います！　障がい者と一般の人って、今まで接点があまりなかったと思うんです。でも、こんなふうに気軽な感じでサポートしたり、されたりする機会があれば、お互いのことがいろいろわかり合えるんじゃないかな。

　このサービスが広まれば、きっと世の中が変わると思います！

レポートしたのは…
Co-Co Life タレント部
上田菜々さん
（20 歳・脊髄性筋萎縮症）

「スマホで手助け実証実験」の仕組み

「スマホで手助け実証実験」は、LINEの「&HAND」アカウント上で利用できるサービスです。メッセージはLINEのChatbot（チャットボット＝自動会話プログラム）で行われるので、相手にLINEのIDや電話番号などの個人情報が伝わることはありません。

「&HAND」に友だち登録をした方がJR大阪駅の実証実験エリアに入ると、自動的にメッセージが届きます。手助けが必要な方の場合、会話形式で質問に答えていくことで、依頼からサポーターとのマッチングまで行えます。エリア内にいるサポーターには、困っている方からの依頼が届きます。サポートの意思を表示すると、その方がいる場所への誘導メッセージが届くという仕組みです。

●お問い合わせ

「スマホで手助け」実証実験について

菜々さんが体験した実証実験の詳細はこちら！

提供：大日本印刷株式会社
文：植田博美　写真：成田直茂　デザイン：紅林弘美

好評連載

イケメン処方いたします♥ Special

IKEMEN +

服用時間…うれしいとき、さみしいとき他、あなたの感情が動くときにいつでも

効　能…障がいのある無しを超える新しい表現に出会え、元気が出ます♫

不定期連載の本コラムは、Co-Co Life☆女子に寄り添ってくれる『心のイケメン』を紹介する大人気コーナー。今回は、本誌読者にも人気の高い手話パフォーマンスユニット『HANDSIGN（ハンドサイン）』が登場！ Co-Co Life☆タレント部の曽塚レナ＆梅津絵里がふたりの魅力に迫りました。

座談会メンバー☆

音楽活動にも力が入るふたり。HANDSIGNとぶっちゃけクロストーク♪

曽塚（そつか）レナ

（29歳・脊髄損傷）

アパレルメーカーで働いていた28歳のとき、怪我により脊髄損傷となる。車いすと杖を使用。2017年から「車いすの同志 LENA」と名乗り、自身のSNSで車いすユーザーの視点を発信する。

梅津（うめつ）絵里（えり）

（40歳・上下肢体不自由、SLE）

2005年27歳のとき、全身性エリテマトーデス（SLE）となり6年間の寝たきり生活を送る。2017年11月には、車いす3人組のユニット「BEYOND GIRLS（ビヨンドガールズ）」を結成。

SHINGO
ボーカル兼パフォーマー

TATSU
ボーカル兼パフォーマー

2018年9月19日ユニバーサルミュージックより発売
【CD SINGLE+DVD】品番：UPCY-5066
メジャーデビューシングル『HANDSIGN』
＜収録曲＞
「僕が君の耳になる」
「この手で奏でるありがとう」
（フジテレビ パラスポーツ応援番組「PARA☆DO! ～その先の自分（ヒーロー）へ～」テーマソング）

2005年結成。ストリートダンスと手話を融合させ、あらゆる人に音楽を楽しんでもらうことを目指している。

HANDSIGN ハンドサイン

手話ダンスの苦労とは？

曽塚レナ（以下レナ）： HANDSIGN結成のきっかけについて教えてください。

TATSU（以下T）： 2004年に妻夫木聡さん主演のテレビドラマ『オレンジデイズ』を見て、自分の中で手話のイメージが変わったんです。その頃僕はレゲエにハマっていて、好きな曲で手話ダンスが出来ないかと思いました。そして、自分のクラブイベントで手話ダンスを初披露したんです。すると「感動した」と言ってもらえて。僕が手話ダンスをやることで、心を動かしてくれる人がいる。耳が聞こえない人の中にも、喜んでくれる人がいるかもしれないと思い、本格的にやってみようと思いました。

梅津絵里（以下エリ）： SHINGOさんは、TATSUさんに誘われて？

SHINGO（以下S）： TATSUは中学の同級生だったんです。当時僕たちは、ストリートダンスと手話をやっていて。最初に「手話でダンスをやろう！」と誘われた時は戸惑いましたが、元々TATSUは「やってみよう」とすぐ言うタイプ。それに対して僕は「じゃあやってみるか」と返す性格なんです。それですぐに本屋で手話の本を買い、勉強を始めました。

エリ： 手話はニュースの通訳などどこか固いイメージがあったので、音楽やダンスと融合させるということが衝撃的でした。

撮影：鈴木智哉　文：榎本佑紀　編集：赤谷まりえ　デザイン：紅林弘美　取材協力：大倉伸三

S：手話ダンスを始めた頃、わからない単語は「とりあえず指を動かしてみる」という気持ちでした。クラブにいたお客さんには楽しんでもらえましたが、実際に耳の聞こえない人が見ていたら、意味が伝わらなかったと思います。

諦めずに学ぶ方法を模索した

T：グループの結成は13年前なんですが、完全に独学だったので手話が合っているのか不安がありました。そこで『オレンジデイズ』を監修した人に連絡して、相談してみたんです。僕たちは本気で手話ダンスをしたかったので、その人の元に通い詰めました。

エリ&レナ：すごい行動力。

T：そのうちに、聴覚障がいの方が多いイベントに出ることになって。そのライブの終わりに、お客さんから手話で話しかけられたんです。でもお客さんが何を伝えているのか全くわからなくて……。

S：舞台の上では教えてもらった手話だけをやっていたから……。結果的に、話しかけてくるお客さんから逃げるようになってしまった。「それではまずい」と思って、聾(ろう)学校でダンスの先生をやったり、聞こえない人と飲みに行ったりして、実際の手話コミュニケーションを増やしていきました。

T：手話は、手の動きが少し違うと別の表現になることもあるんです。そういうところで、手話の楽しさを知ることが出来ました。今では日常会話程度の手話ならできます。

エリ：新曲の「僕が君の耳になる」に描かれている世界は、実話が元だとか。

T：はい。耳が聞こえない女子大生と、彼女の学生生活をサポートする男子大生の実在カップルの話なんです。二人は結婚が決まったんですが、「このことを曲にしたら、自分が『オレンジデイズ』を見た時のように手話のイメージが変わる人が出てくるかも」と思って。歌詞はHANDSIGNで書きました。

"HANDSIGN"を意味する手話にトライ！ 人差し指を立て、縦にクルクル。「指で伝える言葉」、「指で伝えるダンス」の魅力に話が尽きない

福祉系は「お涙ちょうだい」!?

レナ：私はこれから音楽デビューする予定で、もうレコーディングもしたんです。でもよくある「障がいがあっても、健気に頑張っている」という感じの「福祉系」ではなく、カッコいいイメージに仕上げています。

エリ：「福祉系」とは、障がい者が音楽活動をすると「一生懸命です！」という部分だけが強調されすぎる様子というか。

レナ：だから私の活動は「不良車いすユーザー」というコンセプトなんです（笑）。

T：「福祉系からの脱却」という意味はわかるかも。手話ダンスをしていると「ボランティアをしていて偉いですね」と言われることがあるんですよね。でも慈善活動としてやっているわけではないので。

S：最近はラッパーの〝輪入道〟氏と「手話ラップ」を作ったり、新しい手話のスタイルにも挑戦しています。

エリ：福祉でいい部分ももちろんありますが、もっとエンターテインメントそのものの魅力を伝えて行きたいですよね。

レナ：今後の目標は？

T：世界中の人々に手話ダンスを広げていきたい。例えば、日本と韓国って同じ手話や似ている手話がかなり多いんです。だから今は「僕が君の耳になる」を韓国語で歌ったり、英語の手話を覚えたりしています。

S：僕もより多くの人たちに手話ダンスを広めていきたい。手話を取り入れたエンターテインメントが広がっていくと信じているので。エリさんとレナさんの目標は？

エリ：障がい者も芸能の世界でますます活躍するよう、その一助にまずはなりたいです。

レナ：HANDSIGNが「世界を目指す」と聞いて、私も自分が人生を楽しんでいる姿を世界に向けてもっと発信したいと思いました。お二人から刺激をもらう人はたくさんいると思います。

T：ぜひ「僕が君の耳になる」のPVを見たり、ライブに遊びに来たりしてほしいです。

S：僕たちのライブは、車いすの人をはじめ、様々な障がいの人たちに来ていただいています。年齢層も幅広く、初めて来たお客様も置いてけぼりにはしません。手話とエンターテインメントの融合をぜひ見に来てください。

エリ&レナ：ありがとうございました！

HANDSIGNにはココで会えます！

■公式HP
https://www.hand-sign.com

■ライブ
『TUNE LIVE 2018』
2018年9月19日
開場：18時
開演：19時～
場所：Zepp DiverCity TOKYO
（東京都江東区）

詳細はイベント公式HP
【http://tunelive.jp】にて

Co-CoLife
2018 Autumn vol.25
平成30年8月31日発行（季刊）通巻25号
発行責任者：遠藤久憲　発行所：NPO法人施無畏　〒102-0084 東京都千代田区二番町5-2 麹町駅プラザ901
無料

NEW OPEN

『Co-Co Life ☆女子部』運営のシンクタンク「Co-Co Life 調査部」オープン！

みんなの声を社会に反映させよう

『Co-Co Life ☆女子部』を発行するNPO施無畏（せむい）では、障がい当事者の声や意見をとりまとめて社会に発信していく、シンクタンク（研究機関）「Co-Co Life 調査部」を立ち上げました。現在約1,200名の登録があるサポーターをはじめ、障がいのある方にアンケートなどに答えてもらい、その結果を9月1日に開始する新ホームページ（Co-Co Life 調査部）で公開していきます。一人一人が発信することで、住みやすい社会に変えていきましょう！

アンケートに答えると「商品券」などプレゼント

シンクタンクのアンケートにお答えいただいた中から抽選で「商品券」などのプレゼントをお送りしています。アンケートのお願いはCo-Co Life ☆女子部公式Webや公式SNSで告知。サポーターに登録すれば、新しいアンケートがアップされるたびに、メールでお知らせが届きますので、おすすめです。

第1弾として「障がい者の就労に関する調査」をアップ

調査第1弾として、就労に関する調査をホームページにアップしました。124人の方から回答をいただき、

- **現在働いている人の割合は、64.5%**
- **現在の仕事にやりがいを「非常に感じている」と「感じている」人の合計は、65.5%**
- **就職先を探す方法は「ハローワーク」がダントツ**

などなど、興味深い調査結果がアップされています。今後も調査を実施し、随時ホームページに掲載していきます。今後の「Co-Co Life 調査部」にご期待ください。

ホームページのトップ画面。実際の画面とは一部異なる場合があります

Co-CoLife 調査部
障がい者に関する調査・研究・レポート

フリーペーパー「Co-Co Life ☆女子部」、芸能プロダクション「Co-Co Life タレント部」に続く、3つ目の展開が「Co-Co Life 調査部」。皆さんの声を社会に発信する役割を担います

サポーターの登録はこちら
http://www.co-co.ne.jp/?page_id=1131

シンクタンクのホームページ「Co-Co Life 調査部」はこちら
http://research.co-co.ne.jp/

協賛者様ご紹介

特別協賛

■ヤマハ発動機株式会社様

■株式会社スタジオエビス様

団体協賛

■社団法人国際せきずい損傷リハビリテーション協会様

■車いす工房　Kファクトリー様

■パーソナルアシスタント町田様

■西元自動車有限会社様

■NPO法人日本特別支援協会様

■株式会社ピー・ディー・ネットワーク様

■一般社団法人アンフィニテ

■日本リユースシステム株式会社

個人協賛

望月征彦様●入江幸宜様●栗田樹一様●あきこ様●平塚千里様●エムアンドデザイン様●で・あるーく有志様

「Co-Co Life ☆女子部」誌面は、協賛金を原資として制作されています。協賛をいただいた皆さまへは、**Co-Co Life ☆女子部誌面送付**他、様々な特典を用意しています。協賛種は以下となります。

- 個人協賛（C）協賛金：3,000円
- 個人協賛（B）協賛金：5,000円
- 個人協賛（A）協賛金：10,000円
- 個人協賛（S）協賛金：30,000円
- 団体協賛（B）協賛金：30,000円
- 団体協賛（A）協賛金：50,000円
- 団体協賛（S）協賛金：100,000円
- 特別協賛（B）協賛金：200,000円
- 特別協賛（A）協賛金：350,000円
- 特別協賛（S）協賛金：600,000円
- 冠協賛　協賛金：2,000,000円

個人協賛詳細

団体協賛詳細

金額はいずれも年間の協賛金額です。各協賛の特典はホームページで確認してください。

http://co-co.ne.jp/

次号より
Co-Co Life☆女子部 静岡版復刊

静岡県内にお住まいの方には、11月末発行の次号より、地元情報も盛り込んだ静岡版のCo-Co Life ☆女子部をお届けします。
※前号で8月末創刊と告知しましたが、諸事情により11月創刊と変更になりました。

Staff
編集
赤谷　まりえ
伊藤　ユカ
井上　麻理子
植田　博美
扇　強太
加藤　珠由
関　由佳
長谷　ゆう
本田　理恵
守山　菜穂子
和久井　香菜子
渡部　あきこ
デザイン
紅林　弘美
酒井　誠治
宮本　宏美
森田　悠介
撮影
加藤　千絵
タケダ　トオル
鈴木　智哉
成田　直茂
明賀　誠
WEB
桐田　さえ
鈴木　綾
関根　孝文
松田　昌美
森田　かずよ
営業
岡安　均
事務局
榎本　佑紀
編集長
元山　文菜
プロデューサー
遠藤　久憲
印刷
望月印刷